

Berggeist Monument der Urkraft

Gestaltung einer Pinus Cembra von Serge Clémence



Ein Natursymbol der Schöpfung. Diese Cembra trotzte auf einem schmalen Felsvorsprung geplagt von den widrigen Umständen der Natur. Jahrhunderte lang haben Rückschläge und ein steiniger Weg diese Pflanze geprüft und daran gehindert ein grosser mächtiger Baum zu werden. Der Überlebenskampf hat sie gezwungen eine Menge Harz zu vergiessen um ihre Wunden immer wieder aufs Neue zu heilen. Rückschläge haben dieses Lebewesen immer wieder zu neuer und noch lebendiger Stärke erstrahlen lassen.

- Die grosse Kämpferin -

Mein Judolehrmeister sagte einmal: „Nur wer unten war wird oben bestehen können“. So sehe ich ihre ungeheure Ausstrahlung und Schönheit. Dieser imposante Findling zu gestalten war etwas ganz besonders für mich.



Detail der Jin und Shari Arbeiten



Einem so alten Baum ein neues Aussehen zu verleihen erfüllte mich mit grösster Erfurcht und Freude. Die Jin und Shari Bereiche erforderten besonders grosse Sorgfalt wollte ich doch der Reife und

Ausdruckskraft dieser Cembra Rechnung tragen. Diese sind für das Erscheinungsbild des späteren Bonsai besonders wichtig. Die Details können sie aus den Bildern ersehen.



Die Positionierung der Äste war insofern recht schwierig da doch die meisten einen Durchmesser von ca. 9 cm aufweisen. Nach vorsichtigem Arbeiten, mit der

geeigneten Technik, ist es mir aber gelungen selbst diese starken Äste in die richtige Position zu bringen.



B Seite Vorher / Nachher



A Seite Vorher Nachher



Damit man sich ein Bild der Grösse machen kann.



Serge.Clemence@gmx.ch

